



## Internationaler ACHT BRÜCKEN Kompositionswettbewerb

Im Rahmen des Musikfestivals **ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln** findet **2025** zum dreizehnten Mal ein Kompositionswettbewerb statt. Komponist\*innen, die das 35. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, können sich mit bis zu drei Werken aus ihrem bestehenden Schaffen, sowie einer Konzeptidee zu einem neuen Stück für Ensemble bewerben. Auf Grundlage dieser Einsendungen wählt die Jury zwei Komponist\*innen aus, welche einen mit 6500€ dotierten Kompositionsauftrag für das Festival 2026 erhalten. Die Uraufführung erfolgt durch das Ensemble Musikfabrik.

### § 1 Grunddaten des Wettbewerbs

Die Jury wählt aus den Bewerbungen zwei Komponist\*innen aus, welche für die Festivalausgabe 2026 (30.04.-10.05.2026) ein neues Werk komponieren.

#### Jury

- Helen Bledsoe, Flötistin bei Ensemble Musikfabrik
- Patrick Hahn, Redakteur WDR
- Florentin Ginot, Kontrabassist bei Ensemble Modern
- Prof. Brigitta Muntendorf, Leitung Institut für Neue Musik Instrumentale Komposition

### § 2 Teilnahmebedingungen & Bewerbungsverfahren

1. Teilnahmeberechtigt sind Komponist\*innen aller Nationalitäten, die am oder nach dem 30. November 1989 geboren sind und als Studierende musikalischer Fachrichtungen an einer in- oder ausländischen Universität bzw. Hochschule eingeschrieben sind oder waren.
2. Eine Bewerbung ist bis spätestens **30.11.2024** bei der ACHTBRÜCKEN GmbH einzureichen.
  - Die Bewerbung sollte, beinhalten:
    - I. **Bestehendes Notenmaterial** von bis zu drei Kompositionen (für Ensemble ab 4 Musiker\*innen)
    - II. ein Konzept (1 Seite) für ein **neues Werk** für Ensemble Musikfabrik, das die besonderen Möglichkeiten und Qualitäten des Ensembles berücksichtigt. Das Konzept kann für das Werk visuelle und mediale Elemente beinhalten, muss aber deutlich machen, dass die Komposition auch für eine rein auditive Wahrnehmung (z.B. im Hörfunk) geeignet ist.
      - max. Besetzung: 2 Vl. Vla. Vc.Kb. / Fl. Ob. Cl. Fg. / Tp. Hn. Trb. Tba./ Perc/ Pn ohne Elektronik (Über die Zulassung von dieser Besetzung stark abweichender Einsendungen entscheidet die Jury individuell.).
      - Dauer: 10-15 min.

Beispiele zum Inhalt des Konzepts:  
Beschreibungen, Partitur (-skizzen), Besetzung, Dauer, etc.

- Die Bewerbung sollte außerdem beinhalten:
    - I. das ausgefüllte Bewerbungsformular
    - II. ein Scan der gültigen Studienbescheinigung oder Abschlussurkunde des Studienganges
    - III. ein Scan des Reisepasses oder Personalausweises (Bitte schwärzen Sie alle personenbezogenen Angaben außer Ihrem Namen und dem Geburtsdatum!)
    - IV. die künstlerische Biografie und das Werkverzeichnis
3. Die Kompositionen und das Konzept sind anonymisiert als PDF per E-Mail an [yfanti@achtbruecken.de](mailto:yfanti@achtbruecken.de) zu senden.

Der Name des Urhebers darf im Zusammenhang mit den Noten und dem Konzept an keiner Stelle erscheinen, es dürfen sich dort auch keine Hinweise auf den Urheber befinden. Für den Fall, dass die Werke in irgendeiner Form online in Verbindung mit Ihrem Namen veröffentlicht sind, wählen Sie bitte einen Alternativnamen oder ein Kürzel in der Bewerbung und schreiben den Originaltitel auf das Bewerbungsformular.

Bewerbungen, welche die formalen Voraussetzungen und jene, die unter Punkt 3 genannt werden, nicht erfüllen, werden vom Auswahlverfahren ausgeschlossen.

Die Bewerbungen sind in deutscher oder englischer Sprache einzureichen.

### § 3 Entscheidungen der Jury / Preisvergabe

1. Die Jury wählt nach freiem künstlerischem Ermessen auf Grundlage des eingereichten Materials die zu prämierenden Komponist\*innen bis zum **30. März 2025** aus. Bei einer hohen Anzahl von Bewerbungen kann sich die Jury in der Auswahl unterstützen lassen, ohne dass ihre Entscheidungshoheit hierdurch begrenzt wird. Die Preisträger\*innen werden nach der Entscheidung von ACHT BRÜCKEN kontaktiert.

### § 4 Leistungen für die Preisträger\*innen

1. Die Preisträger\*innen erhalten von der **ACHTBRÜCKEN GmbH** einen Kompositionsauftrag für ein neues Werk gemäß dem eingereichten Konzept, welches bei einem Konzert der Festivalausgabe 2026 uraufgeführt wird. Der Abgabetermin des Aufführungsmaterials für das neue Werk wird nach individueller Absprache getroffen. Zudem ist die Dokumentation dieses Konzerts durch den Westdeutschen Rundfunk angestrebt.
2. Komponist\*innen und Auftraggeber streben eine Anwesenheit des/der Komponist\*in bei der Aufführung im Rahmen des Festivals an. Die **ACHTBRÜCKEN GmbH** ist verantwortlich für die Organisation von An- und Abreise sowie die Unterbringung der Preisträger während des Proben- und Konzertzeitraums und übernimmt die damit verbundenen Kosten.

### § 5 Einverständnis / Rechteinräumung

1. Nicht ausgewählte Materialien werden von der **ACHTBRÜCKEN GmbH** nicht verwertet, eine eventuelle archivarische Nutzung bleibt unberührt. Der/die Komponist\*in willigt in eine solche Nutzung zu Archivzwecken ein.

**Bewerbungsschluss ist der 30. November 2024**

**ACHTBRÜCKEN GmbH**  
Vasilina Yfanti  
Bischofsgartenstr. 1  
50667 Köln (Germany)  
+ 49 (0) 221 – 20408396  
[yfanti@achtbruecken.de](mailto:yfanti@achtbruecken.de)